

# SCHÖNBOP

LI CHEONG

Intro  $\text{♩} = 120$

Theme (violin solo)

A

VIOLIN I  
VIOLA  
CELLO  
GUITAR  
PIANO  
BASS  
DRUM SET

Chord symbols:  $D^7_{ALT.}$ ,  $F^7_{ALT.}$ ,  $A^7_{ALT.}$ ,  $F^7_{ALT.}$



VLN. I  
VLA.  
VC.  
J. GTR.  
PNO.  
A. BASS  
DR.

Chord symbols:  $E^b7_{ALT.}$ ,  $F^7_{ALT.}$ ,  $A^7_{ALT.}$ ,  $G^7_{ALT.}$ ,  $A^7_{ALT.}$ ,  $B^b7_{ALT.}$

13

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>



**A** (strings tutti)

18

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

F7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup>

(strings tutti)

F7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup>

25 (random notes)

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

(fill-in)

32 (random notes)

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

C7<sup>ALT.</sup> (fill-in) C7<sup>ALT.</sup> (fill-in)

C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup>

(fill-in) (fill-in)

Play 4 times:  
1, 2. guitar solo  
3, 4. piano solo

A

36

VLN. I

VLA.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

Play 4 times:  
1, 2. guitar solo  
3, 4. piano solo

F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT.  
(chromatic, emphasize min 2nd, maj 7th and dim 5th intervals)

F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT.  
(chromatic, emphasize min 2nd, maj 7th and dim 5th intervals)

F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT.



43

VLN. I

VLA.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

(last time only)

A<sup>7</sup>ALT. B<sup>7</sup>ALT. C<sup>6</sup>7ALT. G<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT.

A<sup>7</sup>ALT. B<sup>7</sup>ALT. C<sup>6</sup>7ALT. G<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT.

A<sup>7</sup>ALT. B<sup>7</sup>ALT. C<sup>6</sup>7ALT. G<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT.

(fill-in)

**B** **C**  $\text{♩} = 120$  (Half speed, We will rock you rhythm)

VLN. I *ff* *mp* *ff* *mp* *fff* (random notes) *rit. on last time*

VLA. *ff* *mp* *ff* *mp* *fff* (random notes) *rit. on last time*

VC. *ff* *mp* *ff* *mp* *fff*

J. GTR. *C7<sup>ALT.</sup>* (fill-in) *C7<sup>ALT.</sup>* (fill-in) *rit. on last time* *C7<sup>ALT.</sup>*

PNO. *ff* *fff*  $\text{♩} = 120$  (Half speed, We will rock you rhythm)

A. BASS *C7<sup>ALT.</sup>* *C7<sup>ALT.</sup>* *ff*

DR. (fill-in) (fill-in) (half time) *ff*

**56**

(random pitch, double stop)  
(sul pont., scratch disc-like sounds)

VLN. I *ff*

VLA.

VC. *mf*

J. GTR. (distorted) *C7<sup>(b13)</sup>* *Cm<sup>6</sup>* *C7<sup>ALT.</sup>* *mf*

PNO. *mf* *C7<sup>(b13)</sup>* *Cm<sup>6</sup>* *C7<sup>ALT.</sup>*

A. BASS *C7<sup>(b13)</sup>* *Cm<sup>6</sup>* *C7<sup>ALT.</sup>* *mf*

DR.

61

VLN. I

VIOLA

(random pitch, double stop)  
(sul pont., scratch disc-like sounds)

ff

VLA.

Vc.

(random pitch, double stop)  
(sul pont., scratch disc-like sounds)

J. Gr.

Cm<sup>b</sup> C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

PNO.

Cm<sup>b</sup> C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

A. BASS

Cm<sup>b</sup> C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

DR.

66

VLN. I

ff

VLA.

ord.

Vc.

mf

J. Gr.

C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

PNO.

C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

A. BASS

C7(♭<sub>9</sub>) Cm<sup>b</sup> C7<sup>ALT.</sup> Cm<sup>b</sup>

DR.

70

1 2

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

ord.

mf

C7(b9) Cm6 C7ALT Cm6

bass solo

(double time)

← ♩ = ♩ →



♩ = 120 (speed unchanged, just notated in double note values) Violin solo

76 A (repeat the theme, or improv anything chromatic)

76

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

F7ALT. A7ALT. F7ALT. Eb7ALT. F7ALT. A7ALT. G7ALT.

F7ALT. A7ALT. F7ALT. Eb7ALT. F7ALT. A7ALT. G7ALT.

♩ = 120 (speed unchanged, just notated in double note values) Violin solo

mf

85

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

PNO.

A. BASS

DR.

A<sup>7</sup>ALT. B<sup>7</sup>ALT. C<sup>#</sup>7ALT. G<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT.



(strings tutti)

90

VLN. I

VL.A.

VC.

J. GTR.

(strings tutti)

PNO.

A. BASS

DR.

F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. Eb<sup>7</sup>ALT. F<sup>7</sup>ALT. A<sup>7</sup>ALT. G<sup>7</sup>ALT.

97 (random notes)

VLN. I (random notes)

VLA. (random notes)

VC.

J. GTR. A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

PNO. A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

A. BASS A7<sup>ALT.</sup> B7<sup>ALT.</sup> C#7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> A7<sup>ALT.</sup> G7<sup>ALT.</sup> F7<sup>ALT.</sup> Eb7<sup>ALT.</sup>

DR. (fill-in)

104 COOA

VLN. I (random notes)

VLA. (random notes)

VC. ff mp ff mp

J. GTR. C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> (fill-in) (fill-in)

PNO. C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup>

A. BASS COOA C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> C7<sup>ALT.</sup> (fill-in) (fill-in)

DR. ff



116

PLAY 4 TIMES Piano solo (C dorian)

VLN. I

Violin I staff with rests and a final measure containing notes G4 and D5.

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

C d

pp

VLA.

Viola staff with rests and a final measure containing notes G4 and D5.

PIZZ.

p decresc.

J. Gtr.

Jazz guitar staff with rests.

PLAY 4 TIMES Piano solo (C dorian)

Cm<sup>b</sup>

p decresc.

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

PNO.

Piano staff with rests.

Cm<sup>b</sup>

p decresc.

C<sup>7</sup>ALT.

A. BASS

Acoustic bass staff with notes and rests.

p decresc.

(fill-in)

(fill-in)

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Cm<sup>b</sup>

Dr.

Drum staff with rests.

p decresc.

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd

Cd