

Act 1 Scene 6

Music by LI Cheong
Lyrics by Grace WONG
Orchestration by LI Cheong

Adagio non troppo ♩=80
Sempre poco cresc.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and their contributions:

- Flute:** Remains silent throughout the scene.
- Clarinet in Bb:** Remains silent throughout the scene.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in groups of three, alternating between *p* and *mf* dynamics.
- Drum Set:** Features a gong sound at the start of each measure, with dynamics marked as *p*.
- Chorus (群眾):** Remains silent throughout the scene.
- Synthesizer I:** Enters in the fifth measure with the instruction "Use brass sound" and plays a chord progression in the right hand, with dynamics marked as *pp*.
- Piano:** Enters in the fifth measure with a chord progression in the right hand, with dynamics marked as *pp*.
- Cello:** Enters in the third measure with a melodic line, dynamics marked as *pp* and *fp*.
- Double Bass:** Enters in the third measure with a melodic line, dynamics marked as *pp* and *fp*.

7

Fl.

Cl.

7

Timp.

7

D. S.

8

7

Syn. I

7

Pno.

7

Vc.

7

Cb.

pp *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *p* *p* *p* *p*

12

Fl.

Cl.

12

Timp.

12

D. S.

8

12

Syn. I

12

Pno.

12

Vc.

12

Cb.

p *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *p* *fp* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

pp *fp* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

17

Fl.

Cl.

17

Timp.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

D. S.

8

17

Syn. I

p

17

Pno.

17

Vc.

f *f* *f* *f* *f*

17

Cb.

f *f* *f* *f* *f*

22

Fl.

Cl.

22

Timp.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

D. S.

8

22

Syn. I

22

Pno.

22

Vc.

22

Cb.

f *f* *f* *p* *p*

♩=140
Allegretto

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Timp. *f*

D. S. Light, jazz rhythm
(Hi-Hat)

群眾
無聊時 說說笑笑 最覺得 需要話題 唯獨有

Syn. I *ff* *ppp*

Pno. Piano
glissando, black and white keys *mp* *mp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp* pizz. *mp*

33

Fl.

Cl.

33

Timp.

D. S.

33

報章畫報可以令我心歡喜 傳媒常老作老作 越變得光怪陸離 成日有血醒鬼怪戰鬥絕對

Syn. I

33

Pno.

33

Vc.

33

Cb.

38

Fl.

Cl.

38

Timp.

D. S.

38

38

38

Syn. I

38

Pno.

38

Vc.

Cb.

38

38

3

將我吸引 頭條要 鬼馬鬼馬 出位呀 誇 呀誇張 從來無 用去 去知道 真相點樣 頭條要

43

Fl.

43

Cl.

43

Timp.

43

D. S.

43

多 八 卦 再 多 唱 先 至 Up-date 要 知 道 報 章 時 時 頭 條 最 過 襯 傳 媒 常 說 說 笑 笑 最 覺 得

Syn. I

43

Pno.

43

Vc.

43

Cb.

48

Fl.

48

Cl.

48

Timp.

48

D. S.

48

需要話題 唯獨有報章畫報可以令我心歡喜 傳媒常老作老作 越變得光怪陸離 成日有

48

Syn. I

48

Pno.

48

Vc.

48

Cb.

53

Fl.

Cl.

53

Timp.

53

D. S.

(Cymbal)

53

血 醒 鬼 怪 殿 門 絕 對 將 我 吸 引 頭 條 要 鬼 馬 鬼 馬 出 位 呀 誇 呀 誇 張 從 來 無 用 去 去 知 道 真

53

Syn. I

Piano

mf

53

Pno.

mf

53

Vc.

53

Cb.

58

Fl.

Cl.

58

Timp.

58

D. S.

58

相 點 樣 頭 條 要 多 八 卦 再 多 唱 先 至 Up - date 要 知 道 報 章 時 時 頭 條

Syn. I

58

Pno.

58

Vc.

58

Cb.

62

Fl.

62

Cl.

62

Timp.

62

D. S.

8

(Cymbal)

(fill-in)

3 3 3

62

Syn. I

62

Pno.

62

Vc.

62

Cb.

f

f

f

f

II

3

3

3

最 過 癮 傳 媒 常 猛 作 猛 作 就 更 多 古 怪 話 題 唯 願 再 多 聽 多 講 多 八 令 我

71

Fl.

71

Cl.

71

Timp.

71

D. S.

71

無聊時 說說笑笑 最覺得 需要話題 唯獨有 報章畫報 可以令我 心歡喜 傳媒常

Syn. I

71

Pno.

71

Vc.

71

Cb.

76

Fl.

76

Cl.

76

Timp.

76

D. S.

76

老作老作 越變得 光怪陸離 成日有 血腥鬼怪 殿門絕對 將我吸引 頭條要 鬼馬鬼馬 出位呀

76

Syn. I

76

Pno.

76

Vc.

76

Cb.

81

Fl.

Cl.

81

3

Timp.

D. S.

81

8

81

誇 呀 誇 張 從 來 無 用 去 去 知 道 真 相 點 樣 頭 條 要 多 八 卦 再 多 唱 先 至 Up-date 要 知 道

Syn. I

81

81

Pno.

81

Vc.

81

Cb.

86

Fl.

86

Cl.

86

Timp.

86

D. S.

86

報章時時頭條最過癮傳媒常說說笑笑最覺得需要話題唯獨有報章畫報可以令我

86

Syn. I

86

Pno.

86

Vc.

86

Cb.

91

Fl.

Cl.

Timp.

D. S.

91

91

91

Syn. I

91

91

Pno.

91

91

Vc.

91

Cb.

心歡喜 傳媒常老作老作 越變得光怪陸離 成日有血醒鬼怪戰鬥絕對 將我吸引 頭條要

96

Fl.

Cl.

Timp.

D. S.

96

96

鬼馬鬼馬 出位呀 誇呀誇張 從來無用去 去知道 真相 點樣 頭條要多 八卦 再多唱

Piano

Syn. I

96

Pno.

96

Vc.

96

Cb.

101

Fl.

Cl.

Timp.

D. S.

101

101

3 3 3

101

先 至Up - date 要 知 道 報 章 時 時 頭 條 最 過 癮 傳 媒 常 猛 作 猛 作 就 更 多

Syn. I

Pno.

Vc.

Cb.

105

Fl.

Cl.

Timp.

D. S.

105

105

Syn. I

105

Pno.

105

Vc.

105

Cb.

古 怪 話 題 唯 願 再 多 聽 多 講 多 八 令 我 心 興 奮 傳 媒 常 作 作 作 越 變 得 光 怪 陸 離 頭 條 要

110 *lunga*

Fl.

Cl.

Timp.

D. S.

Syn. I

Pno.

Vc.

Cb.

ff

ff

pp

f

pp

f

ff

pp

f

ff

arco

ff

pp

f

至In 兼夾頂癮定要 把你吸引 全部 資訊 奉 獻

End of Act I